



الشمس  
٥٠ ق د

العدد

٤٧٥

# سوبرمان

البطل الجبار



SCAN BY



BOB MORAN



من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تقصد رغن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانينك

شراء

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سويرمان



# سوبرمان

البطل الجبار

حالمًا يسدل الليل جناحيه يظهر  
مخلوقان في سماء "زوم" ... ترى لماذا  
تهتمهما مدينة الفتي الجبار؟  
ولماذا لا ينطلقان إلا عندما تغيب  
الشمس؟ ستعرف الجواب قريبًا ...  
فاقرأ قصة :

## الفجبر الرهيب!





## تترقب العمالوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





في اليوم التالي... في المنزل مع والديه...



حسن حظك  
أنت جبار ولا  
تحتاج إلى النوم

وهكذا انتهيت من  
بناء حزان جديد  
عند طلوع الشمس،  
وبالكاد استطعت أن  
أعود وأبدل ثيابي قبل  
الغفلة...



أين  
هنا؟

إختفيا...  
ولم يتركا  
أثراً لهما!

ولكنني أتوقع  
عودتهما!



كلوا لم أستطع لأن  
خوذتيهما وقناعاتيهما  
مكسوتان  
بالرصاص!

أنا ذاهب الآن إلى  
المدرسة... وداعاً!

ملاحظة: الرصاص هو المادة  
الوهمية التي لا تحترق أبداً  
النظر...



لأنك لم تعتادي على فرشتك  
الجديدة بعد!

أنا نمت! ساعات  
ولكنني أشعر بالتعب!

هل أمعنت النظر  
بمخلوقتي الظلمة كما  
لقبتهما الصبحف؟



أسف يا "وداد"  
فأنا لم الحظك!

كنت... أحلم...

هل تتجاهل دائماً  
الفتاة التي  
ترافقك إلى المدرسة؟

الأغنياء فقط  
يحملون في هذه الأيام  
إذ أن "مخلوقتي الظلمة"  
يشيران خلق الجميع!

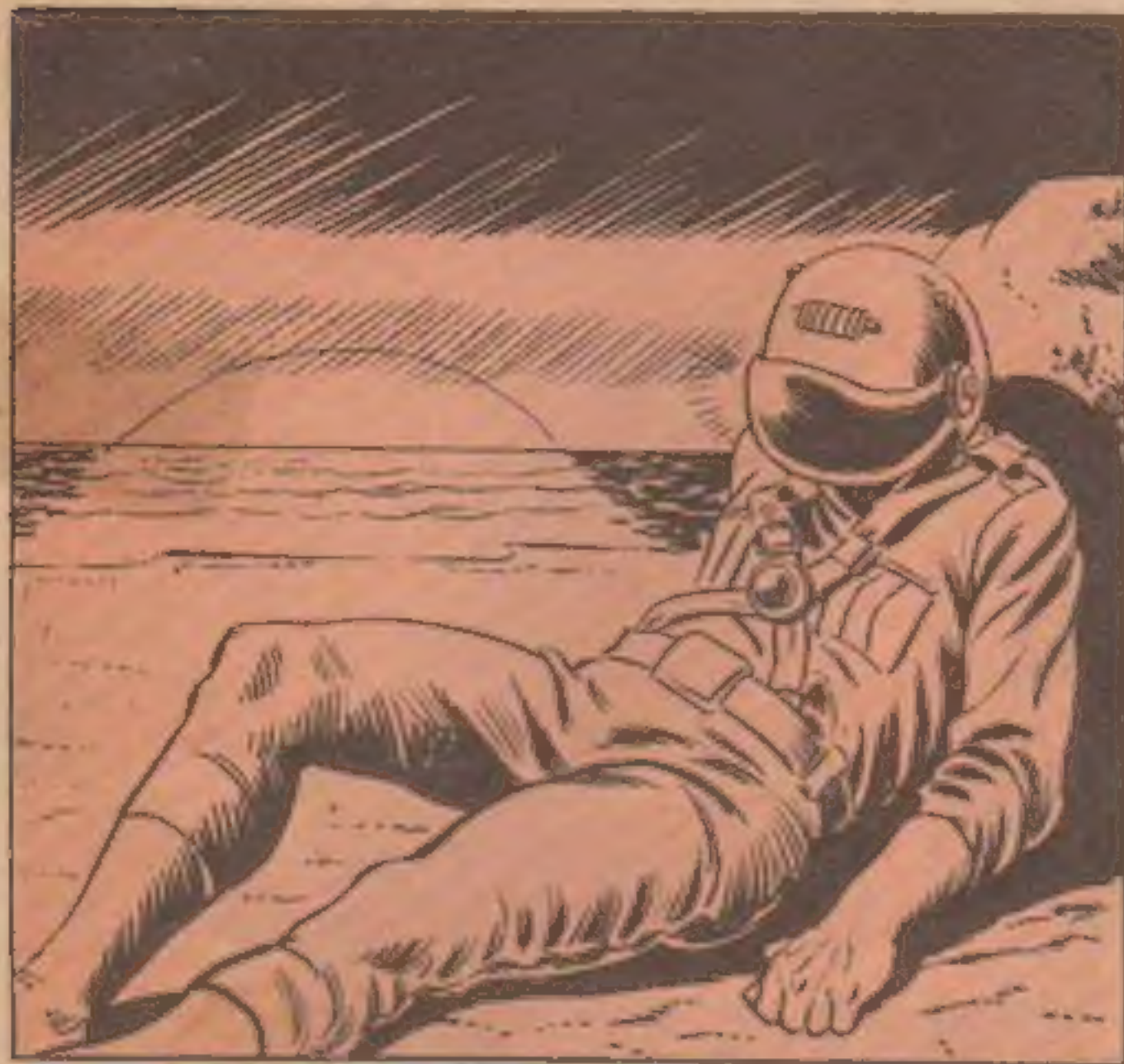


تظاهرت  
بالهدوء  
أمام  
والدي!

لأنني لا أريد  
أن يكتشفوا قلقي،  
فأنا أشعر أن  
الخطر يحدث بسكان  
"زوس"!!



# ترقب العملاق الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets



في تلك اللحظة ...  
عند شاطئ بعيد لا حركة  
فيه سوى تروطم  
الزجاج ..

جلس نازحه وجيد يستريح في ذلك  
المكان الهادئ ...



فجأة اعتدى الرجل الغريب  
خوفه شديد ثم ...

آه ... لماذا استسلمت  
للنوم؟ لقد طلعت  
الشمس!

ويجب أن  
أفترق قبل  
فوات الأوان!



ومما خلعت الشمس وأصابته  
أشعرا قناع النازحه ...

آه ... كنت مجاعة  
ماسة إلى النوم ...

... ولكن شيئاً ما  
أوقظني!



بدأت أشعر  
بالضعف فالشمس  
محترقة ...







# تَرْقُبُ الْعَمَلَاتُ الرَّابِعَ فِي نَيْسَانَ وَمَعَهُ هَدِيَّةُ Chiclets





وفي الحال أمسك أيديهما ثم عدت ما لم يكن في الحميمان..



هناك  
الفق الحبيب... إنه عدوي...  
أسرعا  
واحيائي!



وعندما أفلتنا  
أيديهما...

هه... إنهم  
ثلاثة رجال!

وهذان يحميان  
زعيمهما!

سأمر من  
بينهما!



آه... هذا الشريط الساطع  
مكون من طاقة كالتق رأيتها في  
أشرفها...

ولا يمكنني اختراقها!

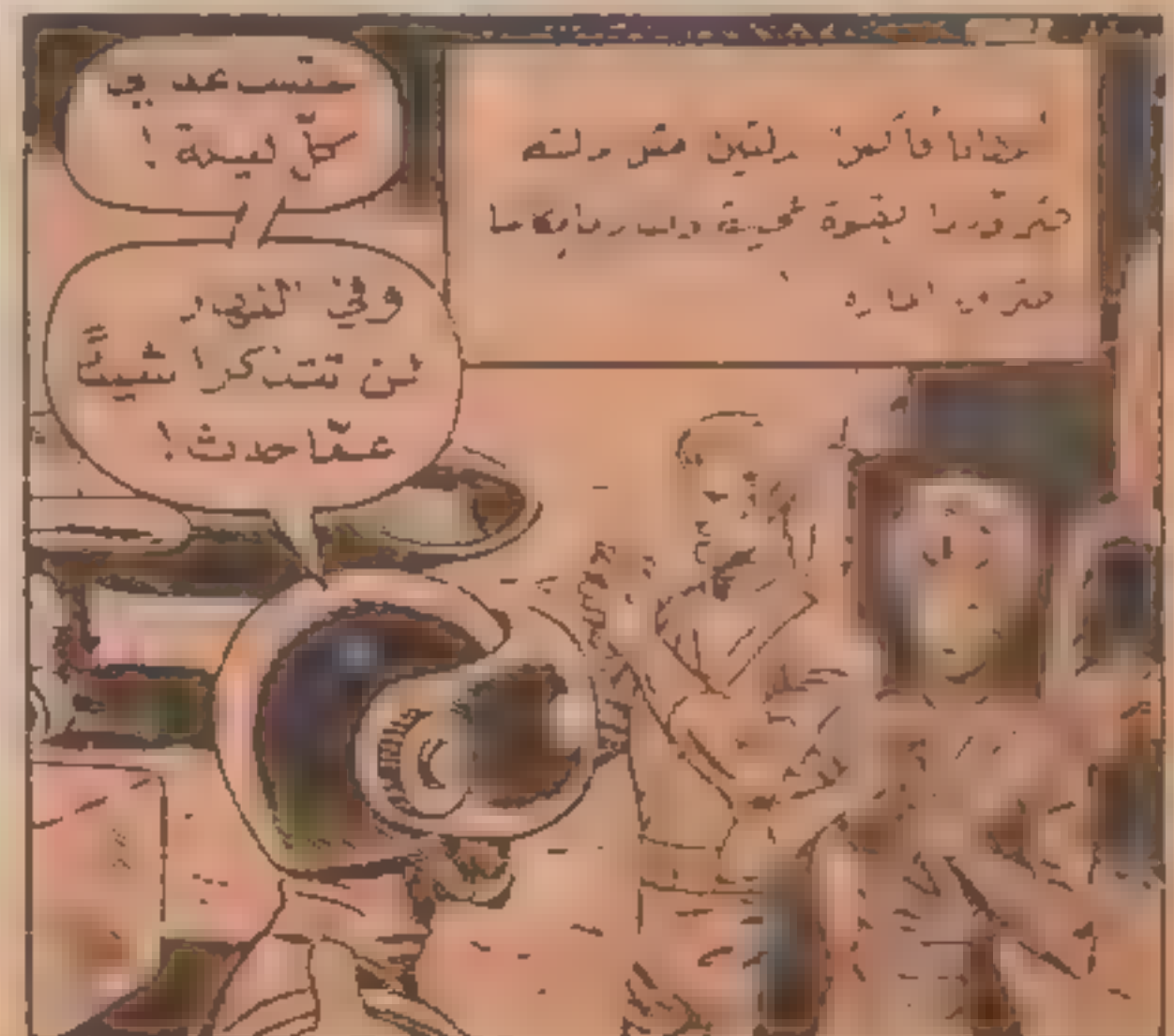




# ترقب العملاق الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

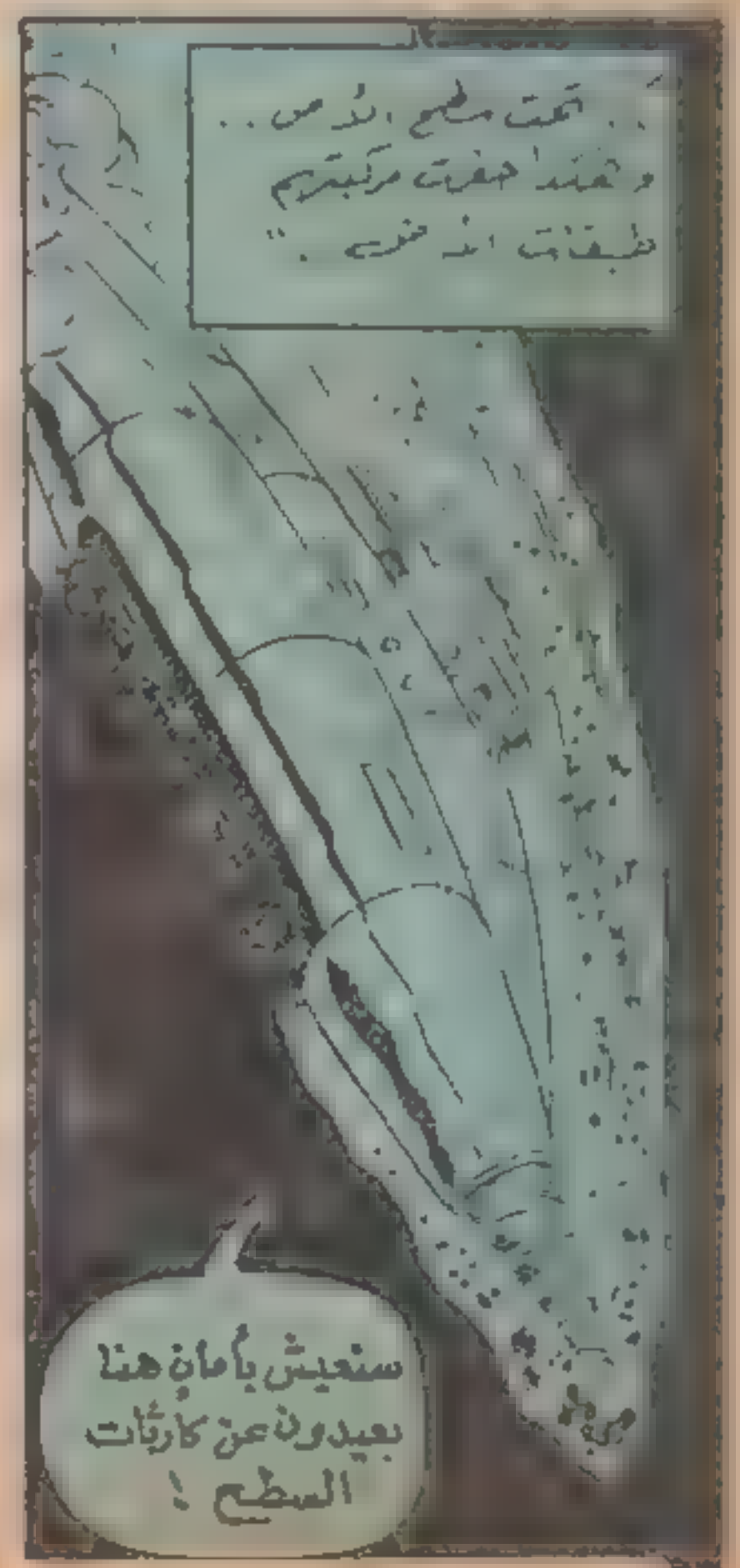
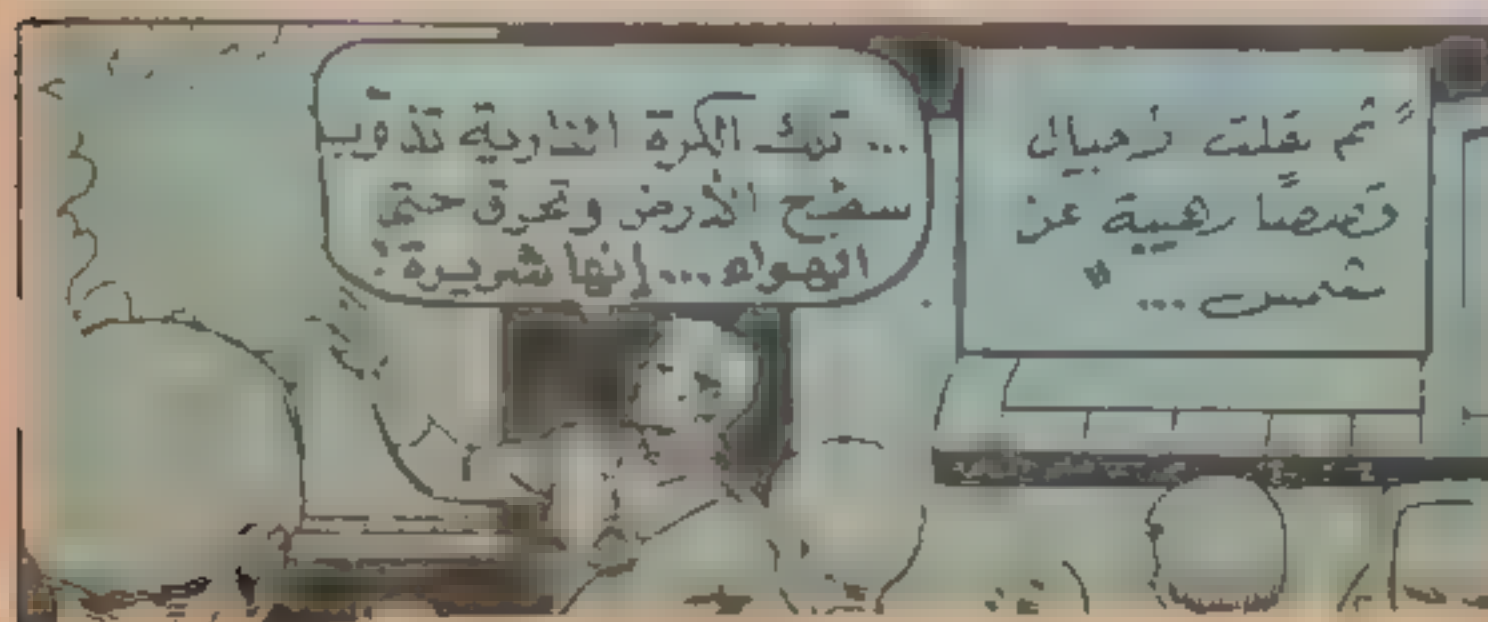
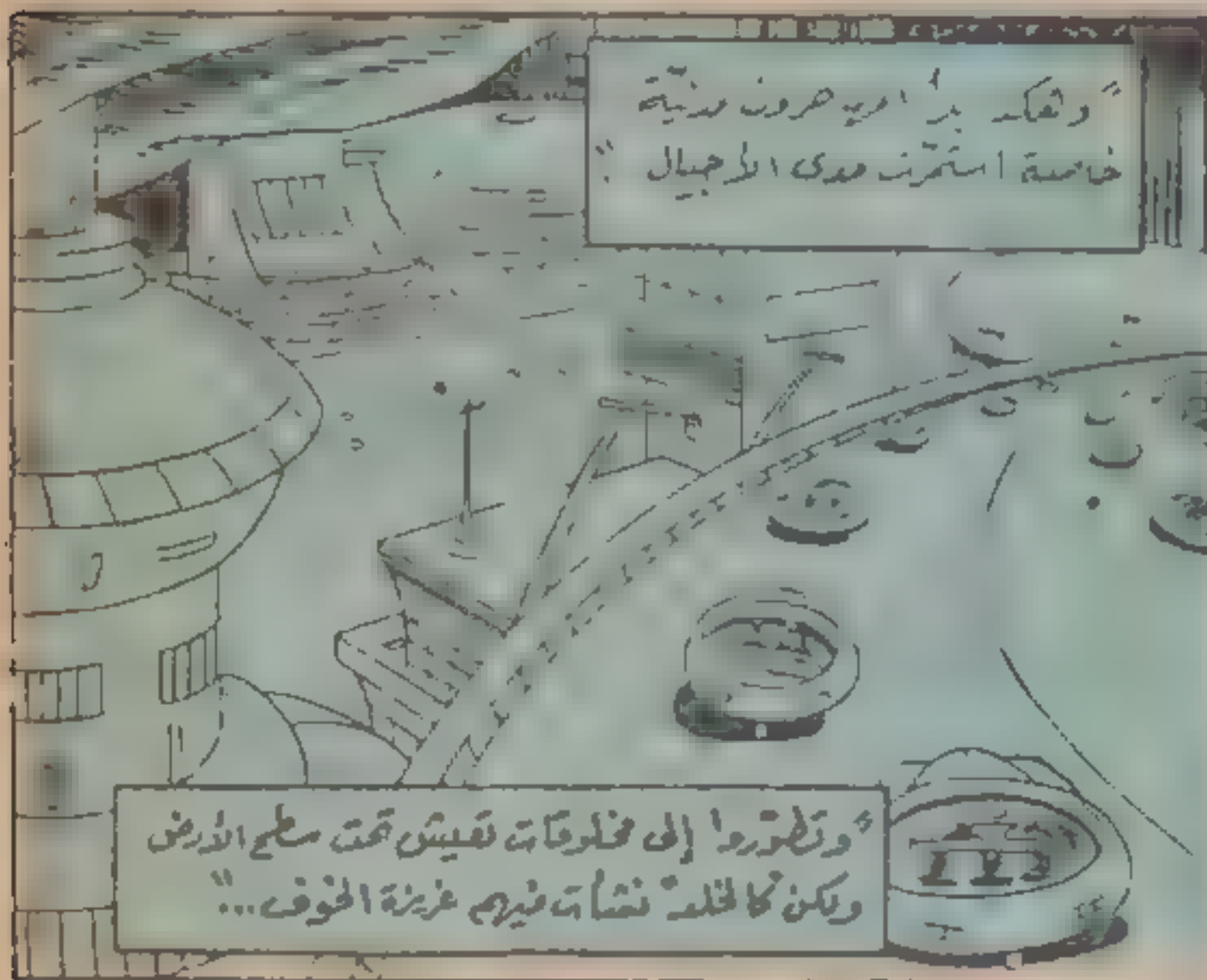
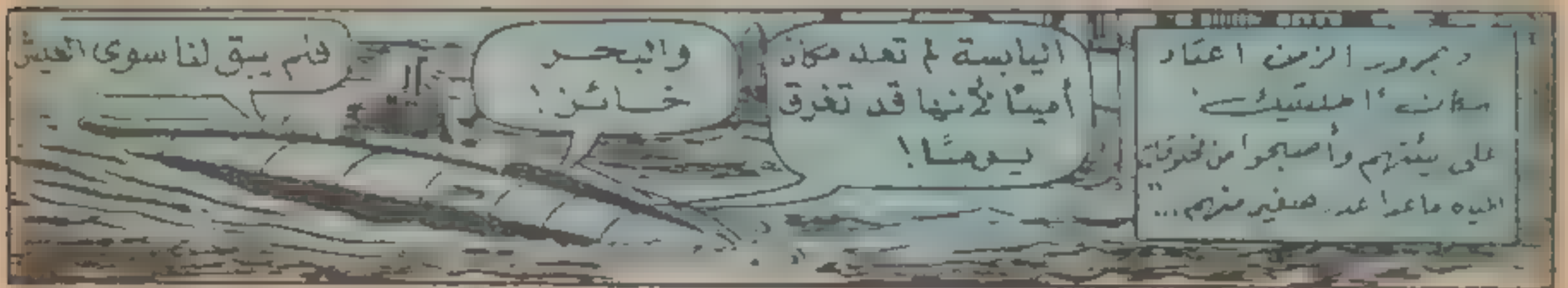
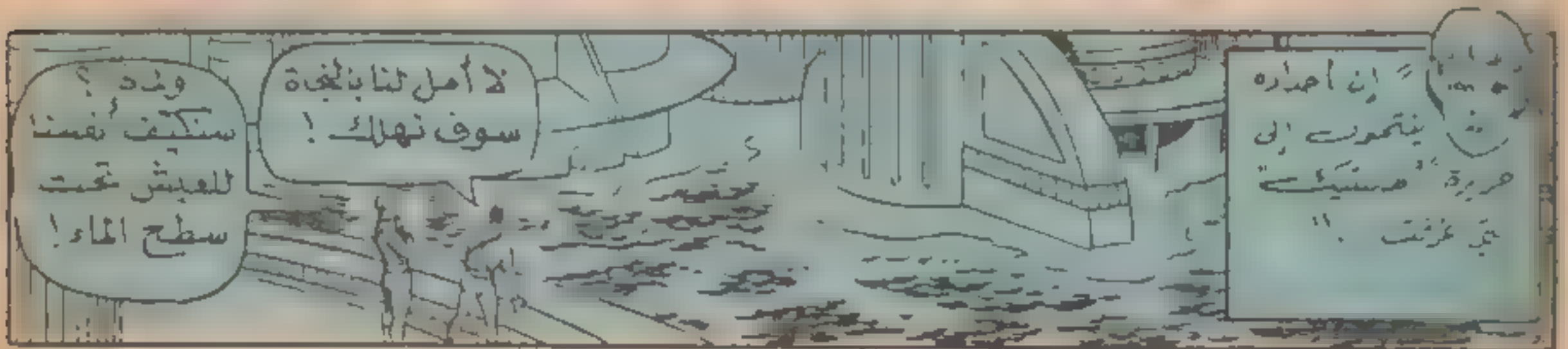








# ترقب العاصف الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





" ما بعد عام من فراقه فأرسل  
 الذي كان يقوم بتجربة  
 طائرته الجديدة ... "

تهتمت مدينتي  
 ولم يبق أحد من  
 عائلتي ولا من  
 رفاقي !

يجب أن أبدأ  
 حياة جديدة فوق  
 سطح الأرض !

يجب أن أبدأ  
حياة جديدة فوق  
سطح الأرض !

... ونگس دات یوم وریع یغی ر ی قلب  
از من فترتت آمدنیته توت شیخ ر حق

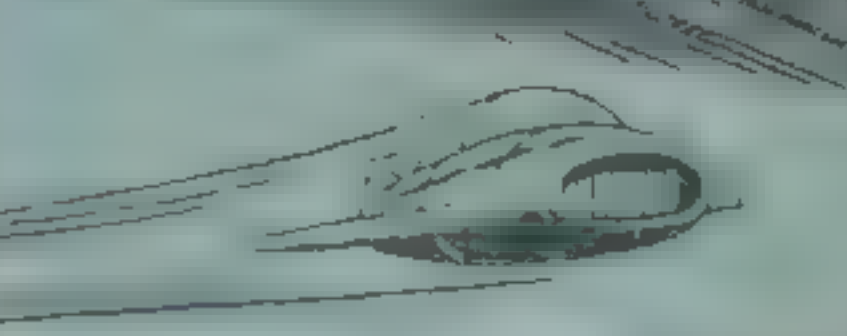
دکامدیة ساقه  
رقرت ضعیف  
رقم ۲ ورم پنج آمد  
منه

و بعد آن استیجی والد چهارم در قفسه مرید ..

هذه من 'غرب القصص' لسنسها رن حديبة 'وس'  
لتي سمعتها! تهمة 'فاريس' ونسبها رن

والذي  
لمساعدته  
تري ما هي حقيقته  
ومن سببها  
منعته

"ولكن بسبب خوفه من الشمس اضطر فأكبر أن  
 يتجه نحو الغرب باستمرار ليبقى في الظل خوفاً من  
 النمر الرهيب..."



كان يردد حول الأرض مرة بعد مرة وهو يحاول  
 أن يستريح عند دقاته معدودة إذا سمعت  
 لصاً فزعاً...

اینها که یاد دارند  
 شینگ و ساقیها  
 علو هذا حال  
 که بخیرند

لَا يَتَذَكَّرُ  
شَيْئًا وَسَاءَ لِقَائِهِ  
عَلَىٰ هَذَا أَعْلَىٰ

ولماذا تضيي بنا فوق  
المدينة ؟

لماذا نحن بعيدون  
عن بيتك ؟

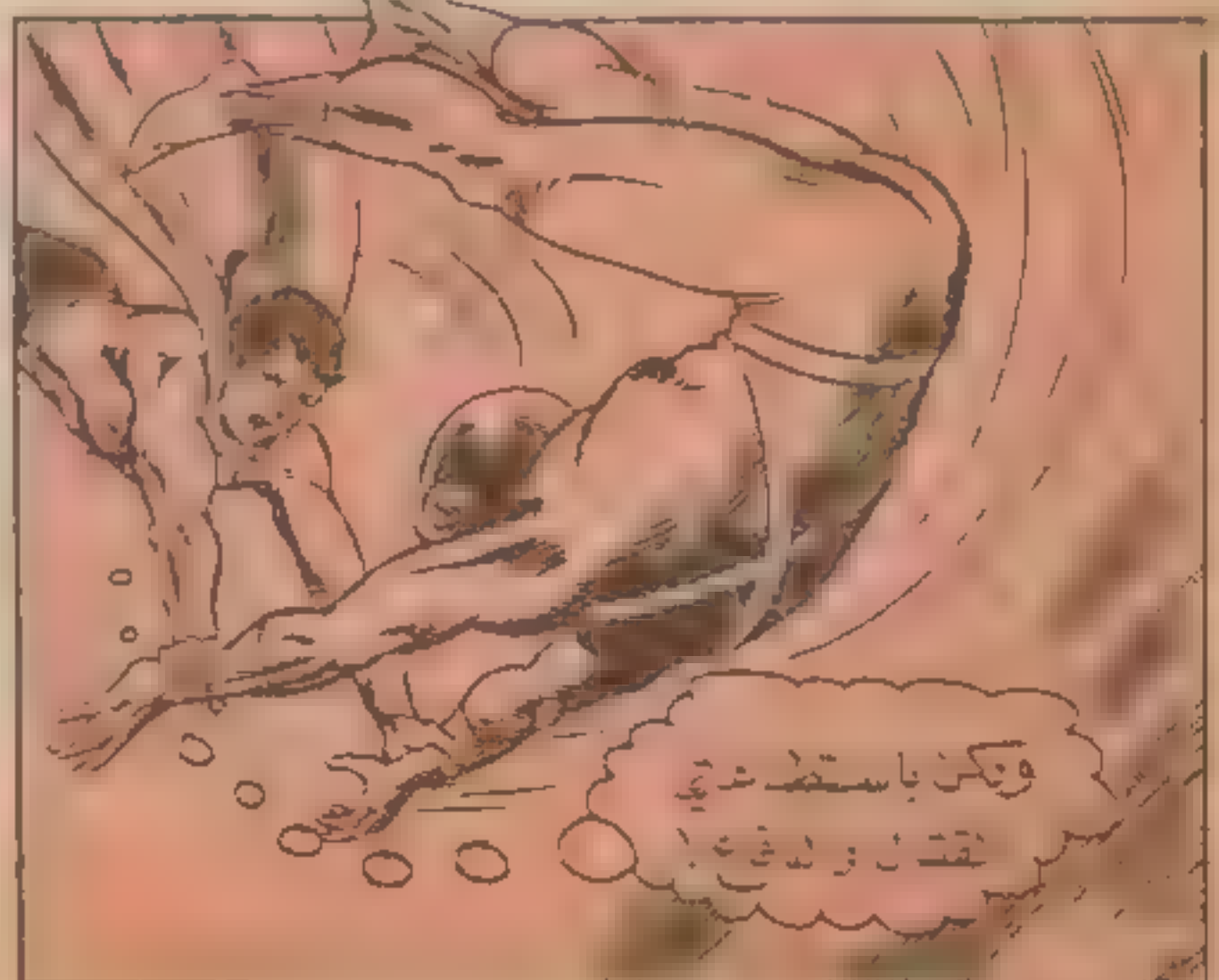
وما هذا اللباس  
الغريب ؟



# تترقب العمالوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

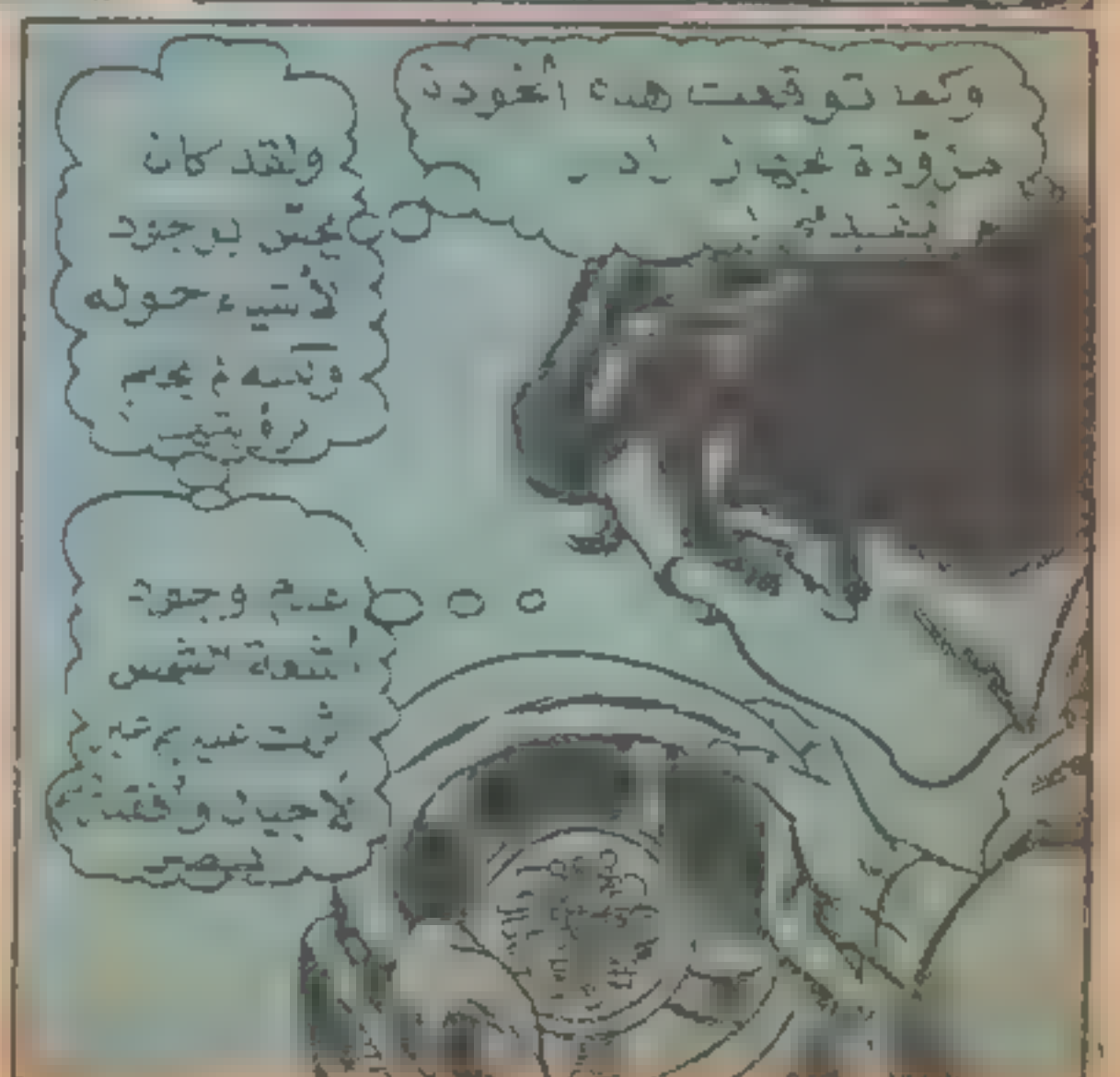
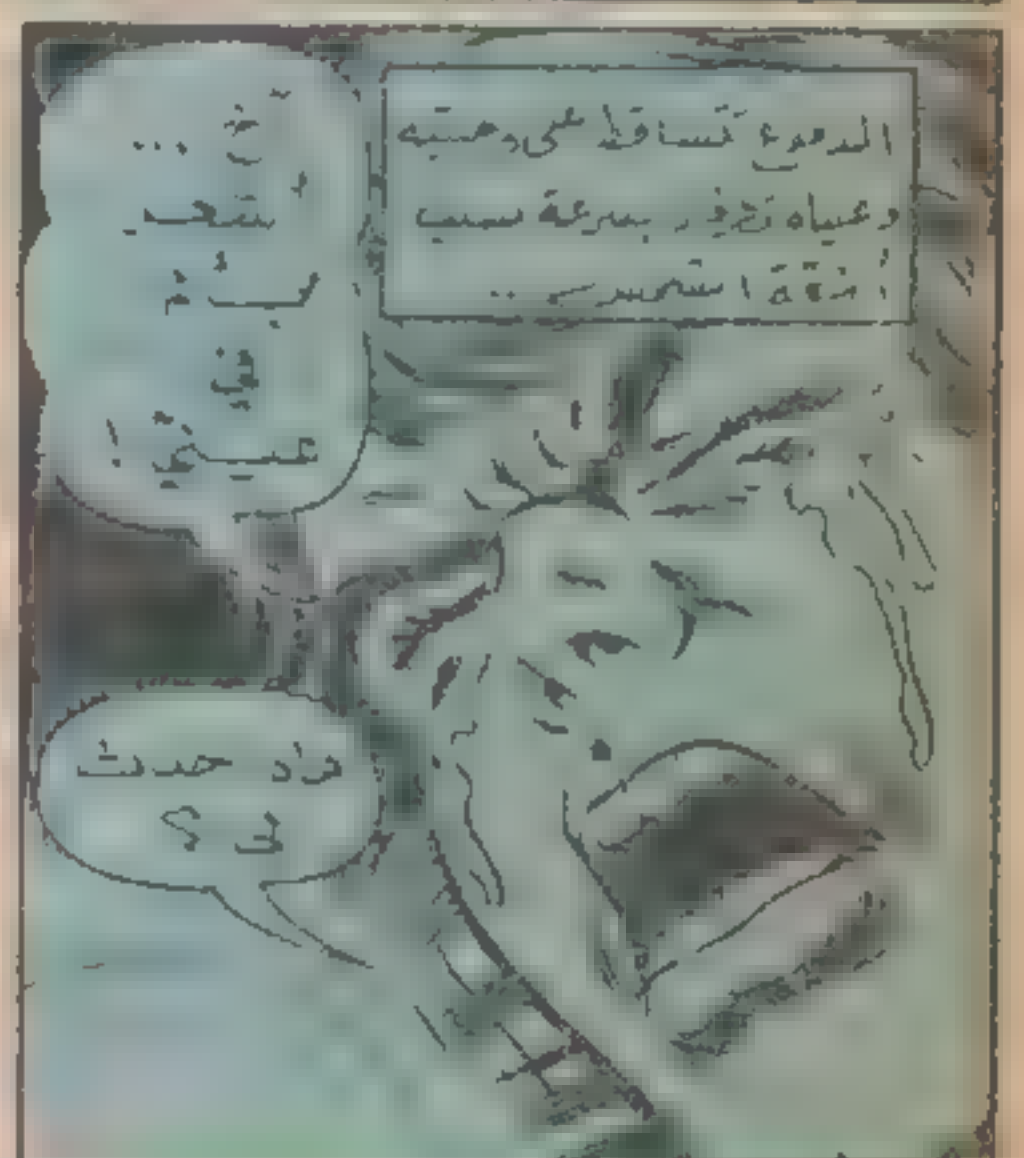
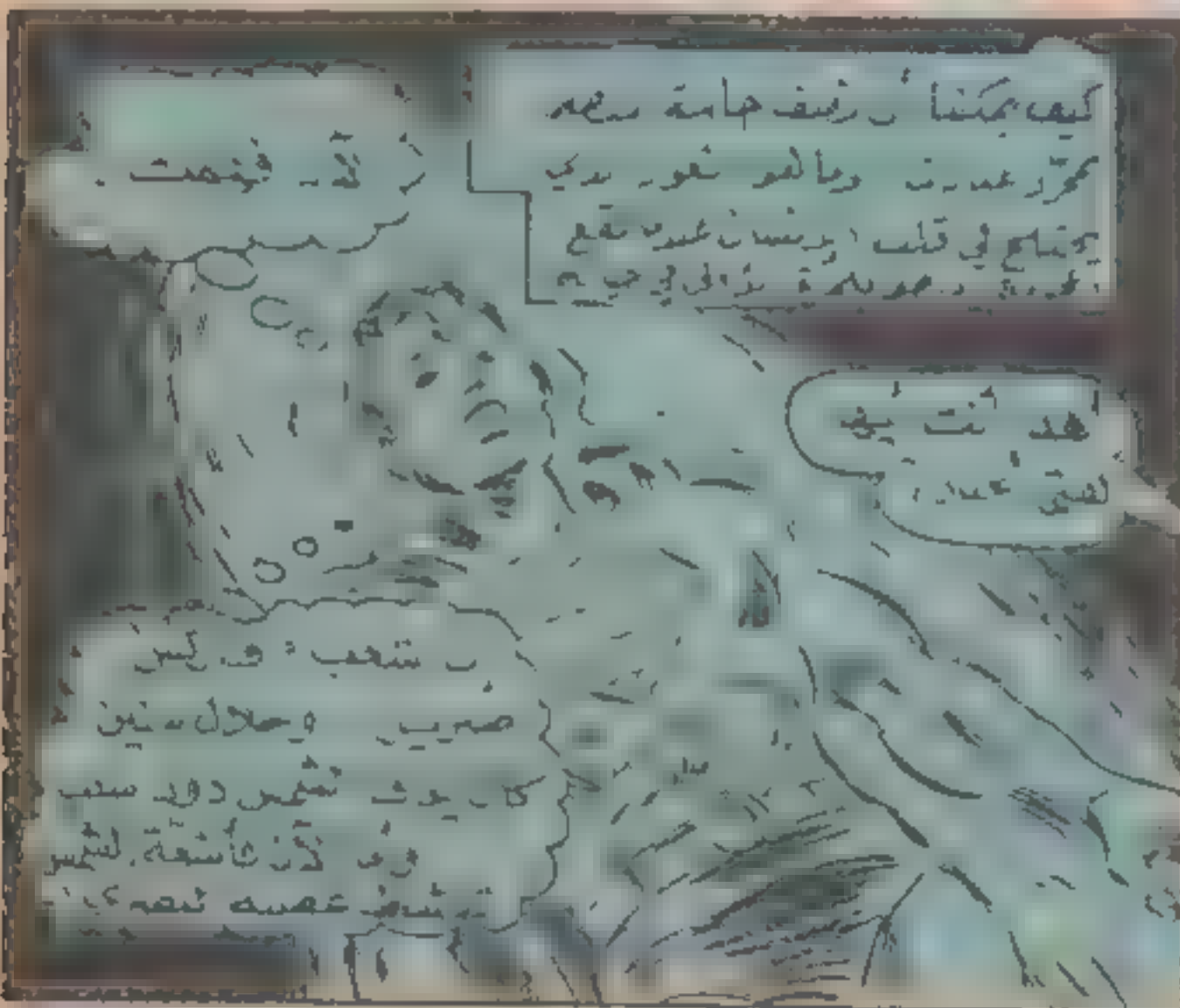
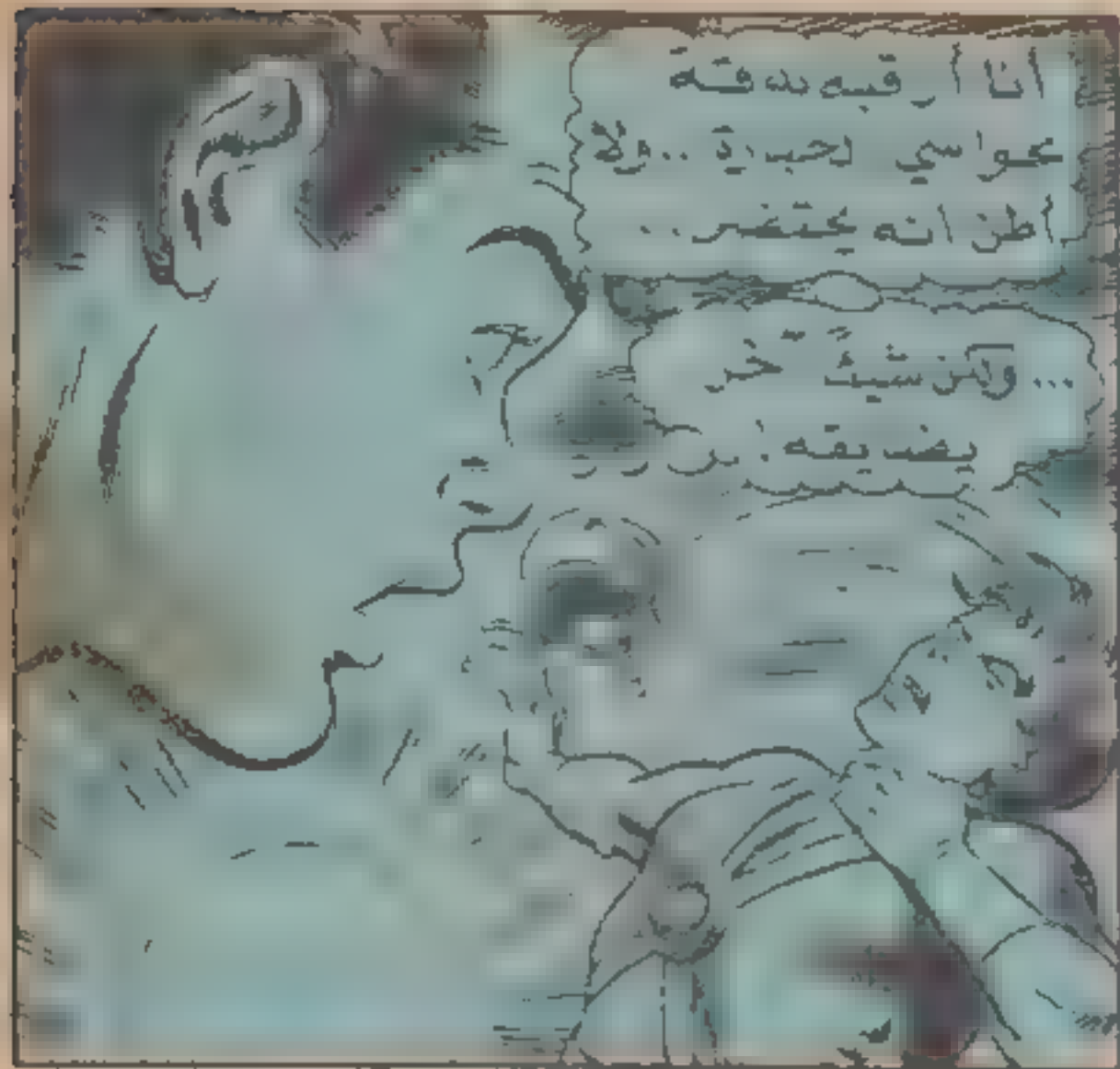








# تَرْقُبُ الْعَمَلَاتِ الرَّابِعُ فِي نَيْسَانَ وَمَعَهُ هَدِيَّةُ Chiclets



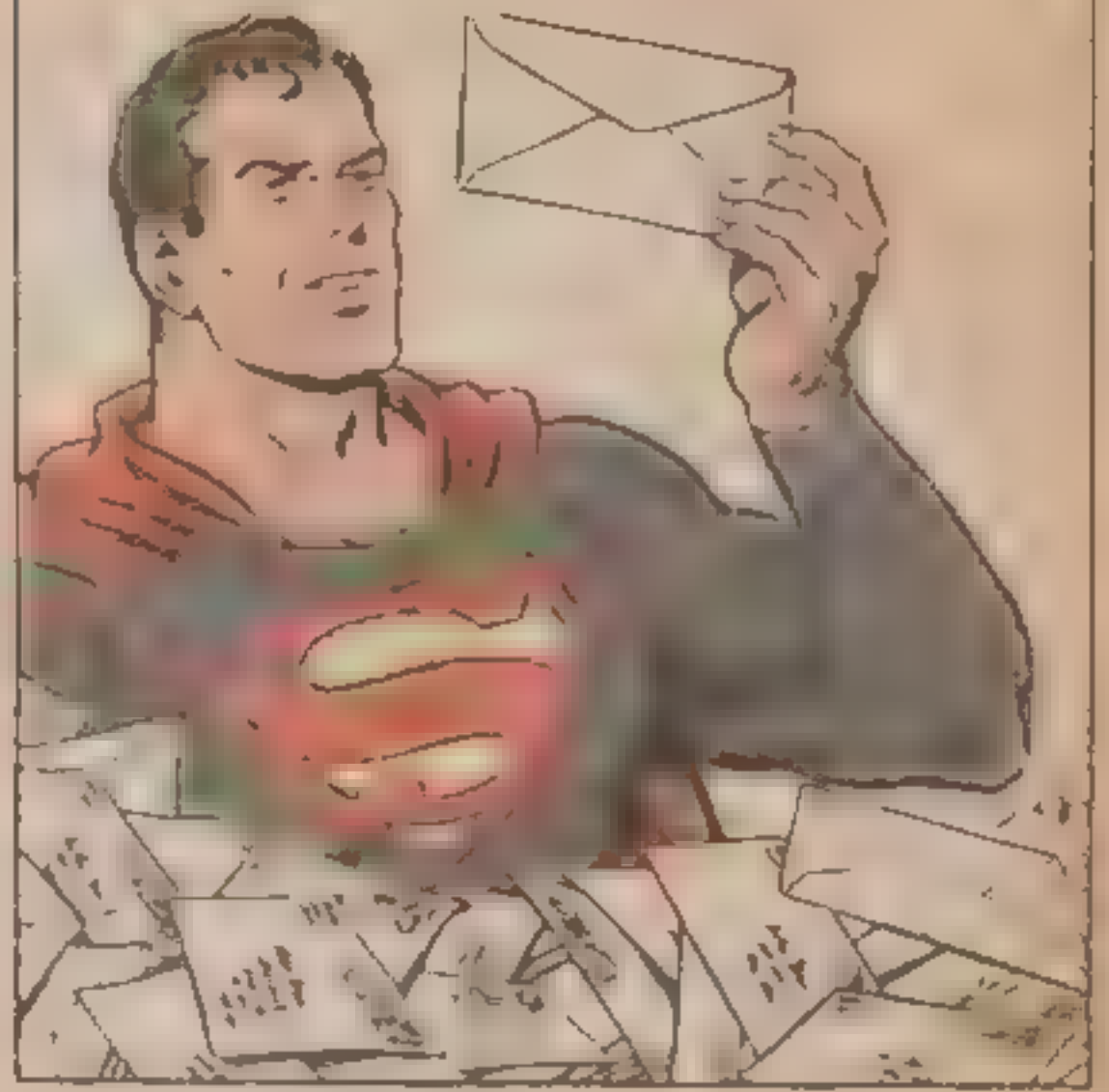






عزيزي

سوبرمان



ما هو الشيء الذي اذا اكل عاشر واذا شرب  
مات ؟  
الحجاب : اسرار  
فيك النابلسي - الاردن



الصديق أسامة عبد القادر دغمان  
القاهرة

الزوجة : لماذا لا تستحم على الأقل مرة في  
الاسبوع ؟  
الزوج : لأن الطبيب قال لي أن صحتي مثل  
الحديد ولذلك لا أريد أن تصدأ بالعا.....  
علي صالح الادريسي  
ليبيا





الطبيب : تبدو صحتك اليوم أحسن بكثير .  
 المريض : لقد تبعت التعليمات المكتوبة على  
 زجاجة الدواء بدقة تامة .  
 الطبيب : وما هي تلك التعليمات ؟  
 المريض : احتفظ بالزجاجة مغلقة تماما .

حسن شريف سليمان  
 لبنان

المدرس : تم تأليف الصحراء ؟  
 التلميذ : تأليف الصحراء من الرمال وليس فيها  
 ماء ولا نبات .  
 المدرس : أعني هذا ؟  
 التلميذ : مثل صلصة جدي يا أستاذ .

عادل علي إبراهيم  
 البحرين

دخل رجل الى المطعم وطلب ارنبا مسلوقا ولما  
 جاءه فكر قليلا ثم قال : اريد دجاجة بسمدل  
 الارنب . فأثاء الخادم بالدجاجة . وبعد ان  
 اكلمها حاول الرجل الانصراف فاوقفه الخادم قائلا  
 - الحساب ...

- أي حساب ؟  
 - من الدجاجة ...  
 - أي دجاجة ؟ لقد اعطيتك ارنبا بدلها ...  
 - حسا اعصني انا من الارنب ...  
 - ولكنني لم آكله ...  
 وخرج الرجل مشيعا بنضرات الخادم النائية .

اشهر أحد معاهد التجميل بإزالة الشيخوخة  
 ووضع هذه اللافتة على بابه :  
 "أيها الشاب لا تغازل أي حسنة تخرج من  
 المعهد فقد تكون هذه الحسنة جدتك" .

جمال مغنية  
 بيروت



الزوجة تخاطب زوجها بالهاتف :  
 - نفس وزني النصف خلال هذا الشهر فكس  
 ابقى بعدني الاصطيف ؟  
 الزوج : شهر آخر .

جورج فاضل  
 لبنان



تجيب

على

السؤال

ج : طعا •• انها مقصورات « بولو »  
التي تعتبر اسرع مركبات حملت  
انسانا حتى اليوم • اذ تبلغ سرعتها  
٤٠,٠٠٠ كلم في الساعة اي بمعدل  
١١ كيلومترا في الثانية الواحدة •  
اما اسرع المركبات الغير المسكونة التي  
صنعتها التقنية البشرية حتى الان فهي  
الاقمار الصناعية التي ارسلت باتجاه  
الكوكب « فينوس » ( ومنها اقمار  
« ماريمز » الاميركية و اقمار  
« فينوس » السوفياتية ) •  
على ان السرعة العادية  
لهذه المركبات ننراوح ما بين ١٢٥,٠٠٠  
و ١٣٠,٠٠٠ كلم في الساعة اي ما  
يعادل ٣٤ كم في الثانية •

ج — بالسرعة نفسها التي ننتقل عبرها  
الموجات المغناطيسية في الفضاء • اي  
٣٠٠,٠٠٠ كلم في الثانية • علما بأن  
القمر يبعد عنا ٣٨٤,٥٠٠ كيلومترا •



هذا الرجل ابان سقوطه تخف  
سرعته تدريجيا ، وينتهي بالتوقف  
في مركز الارض ( نقطة الوسط فيها ) .  
ونحن نعرف ان جاذبية الكرة الارضية  
كلها هي التي تشد الاشياء اليها .  
فعندما نكون على السطح تكون قوة  
جاذبية الارض كلها تحتنا ، ونكون  
بهذا منجذبين باتجاه نقطة الوسط  
من دائرة الارض ( المركز ) . وكلما  
نزلنا الى الاسفل تخف هذه الجاذبية  
بسبب تقلص كمية الارض ، وبالتالي  
كمية الجاذبية ، التي تحتنا . وفي نقطة  
الوسط يكون ما فوقنا هو النصف  
الآخر ، فلا نستطيع عندئذ الاستمرار  
في السقوط .

س : من هو مخترع مناديل اليد ؟

ج - عشر في بعض المحفورات الفارسية  
على رسم يمثل الامبراطور الفارسي  
« قورش » ممسكا بيده منديلا . وقد  
حكم هذا الامبراطور ما بين سنتي  
٥٥٨ و ٥٢٨ قبل الميلاد .  
ولعل المنديل ، على هذا الاساس ،  
هو من اختراع الفرس . فالرسم المنوه  
به اقدم أثر يشير الى هذه الناحية .

س : متى طارت طائرة الميراج لأول  
مرة ؟

ج : طائرة الميراج I هي اول  
طائرة فرنسية ذات جناحين بشكل  
« دلتا » (  $\Delta$  ) وقد حطت لأول مرة  
في ٢٥ حزيران عام ١٩٥٥ . وقد صمم  
بعدها الطائرة ميراج ٢ ، ولكن المشروع  
ألغي ليحل محله مشروع الميراج ٣ .



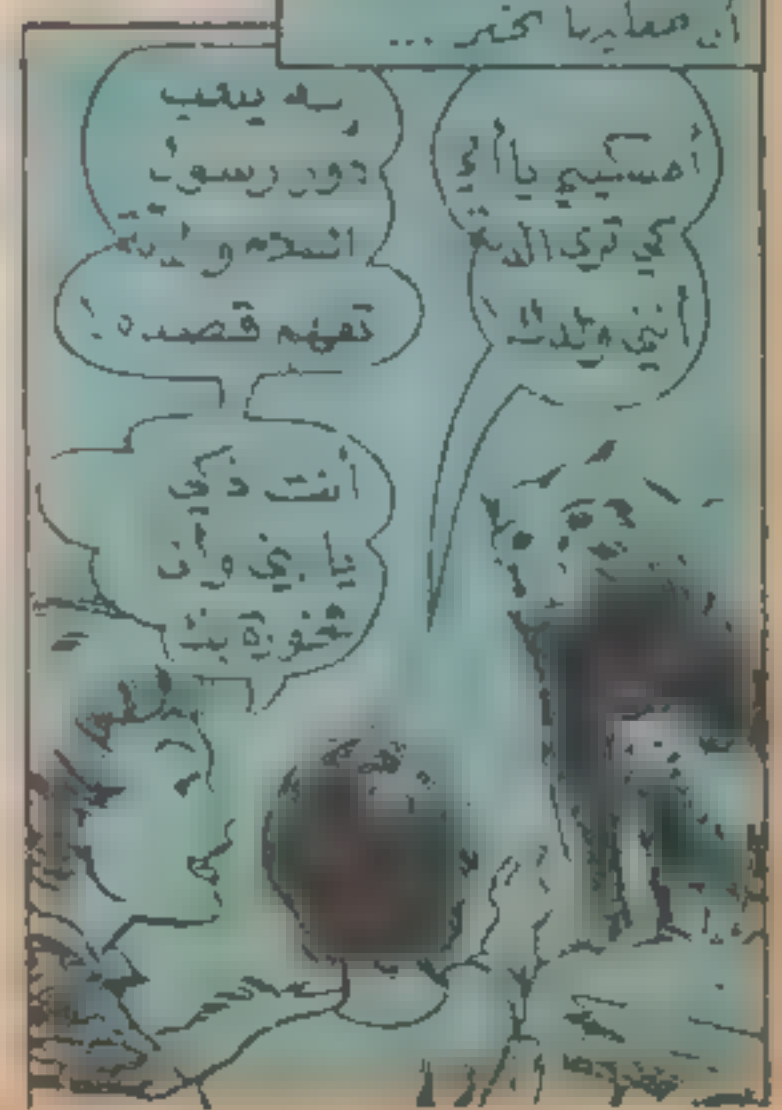
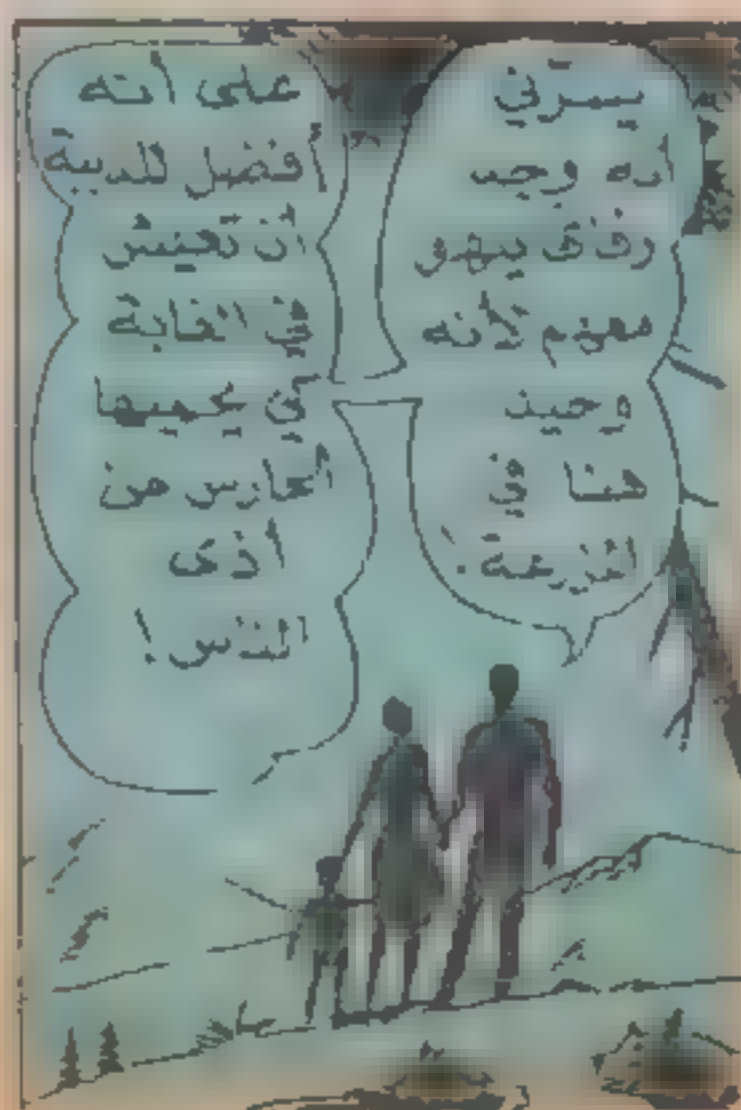
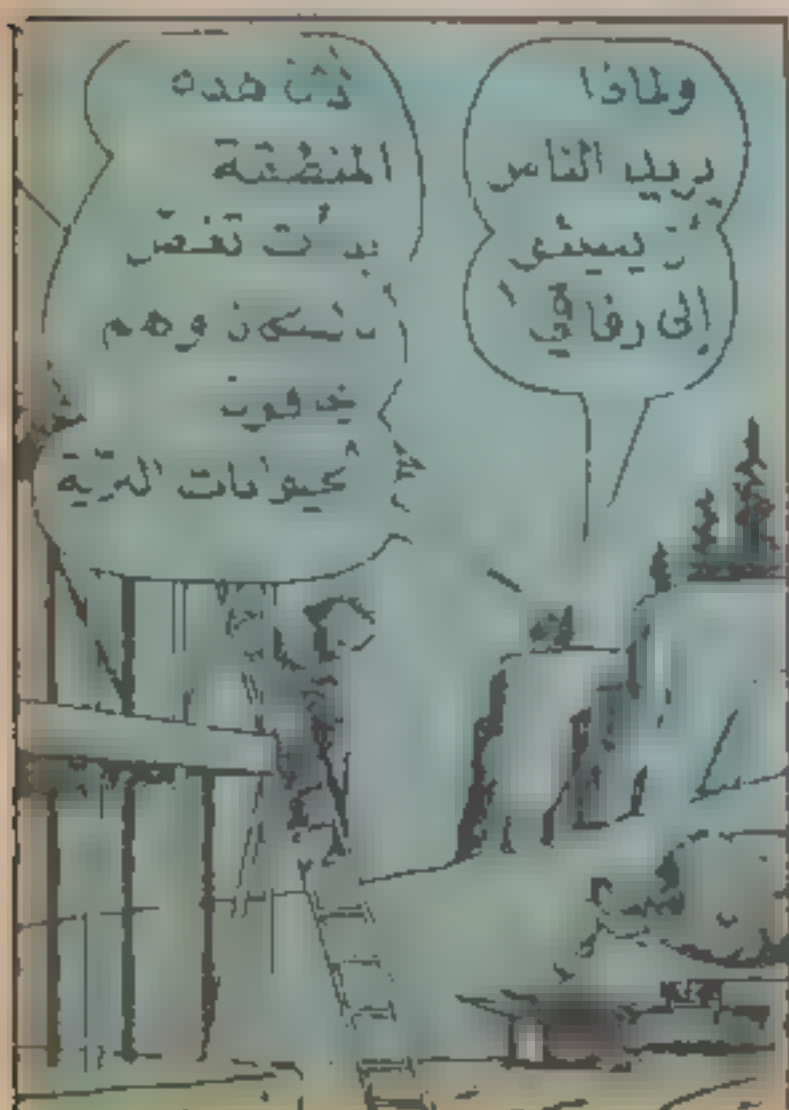




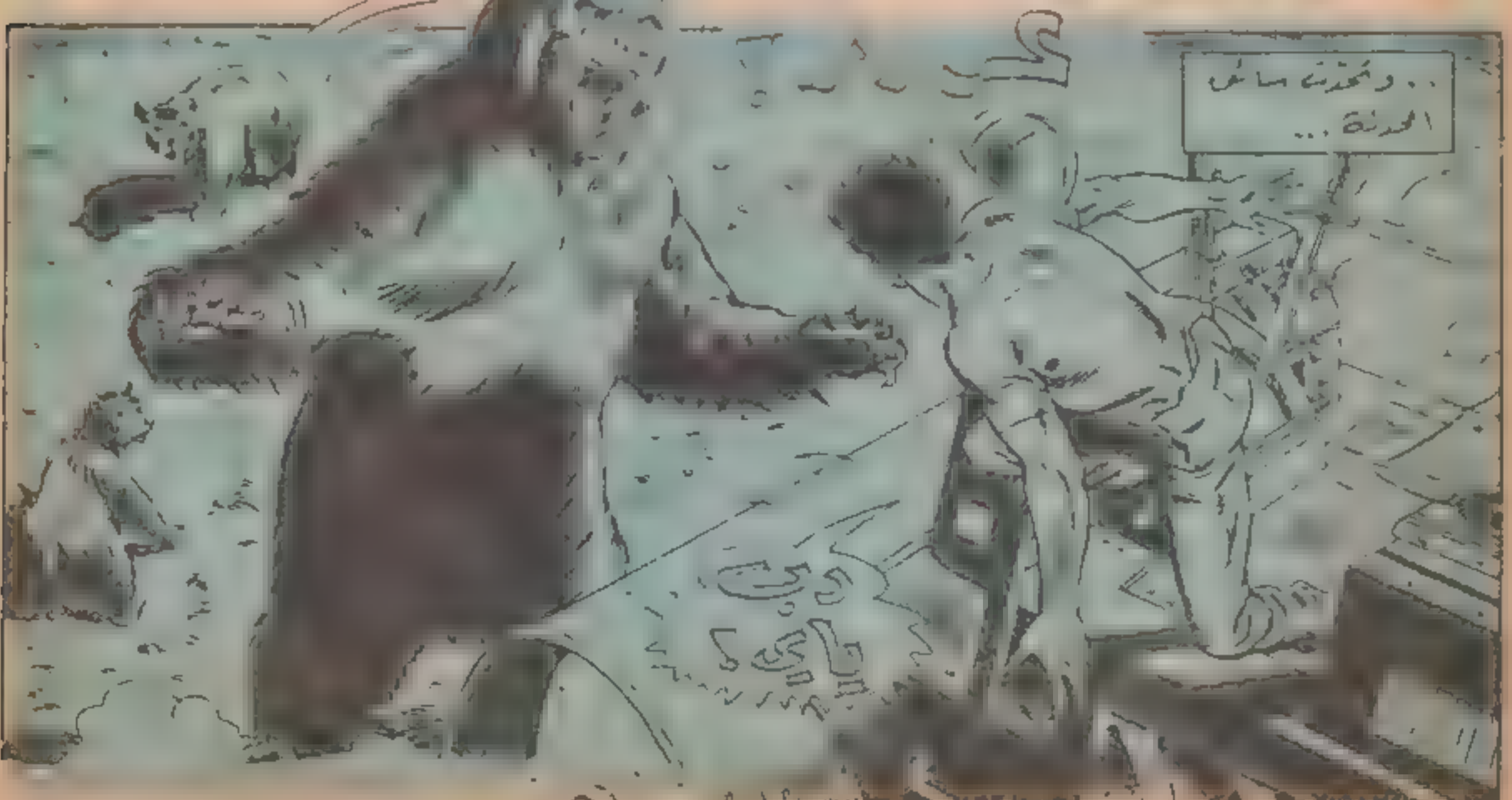
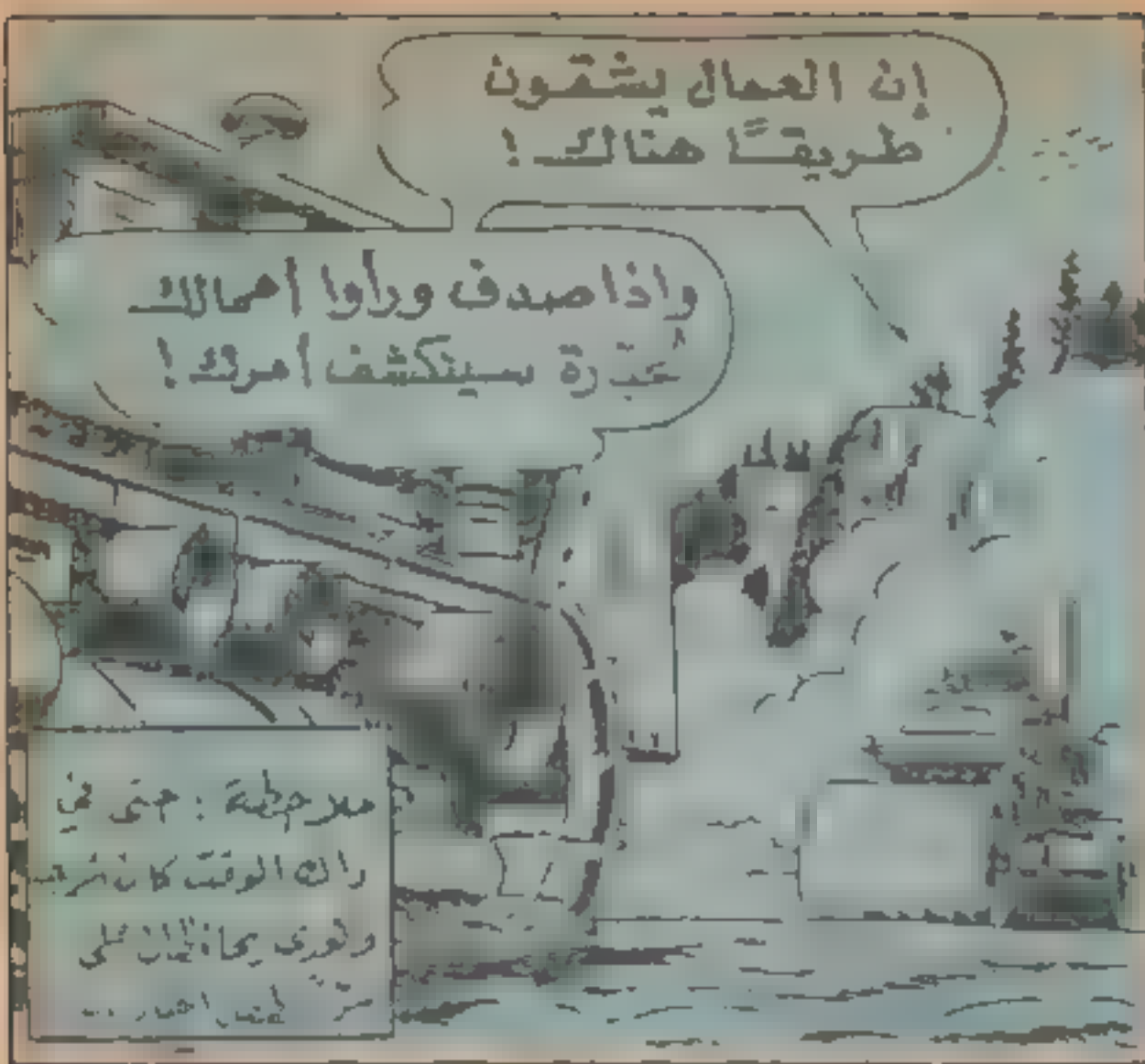




# تَرْقُبُ الْعَمَلَاتُ التَّرْبِيعَ فِي نَيْسَانَ وَمَعَهُ هَدِيَّةُ Chiclets

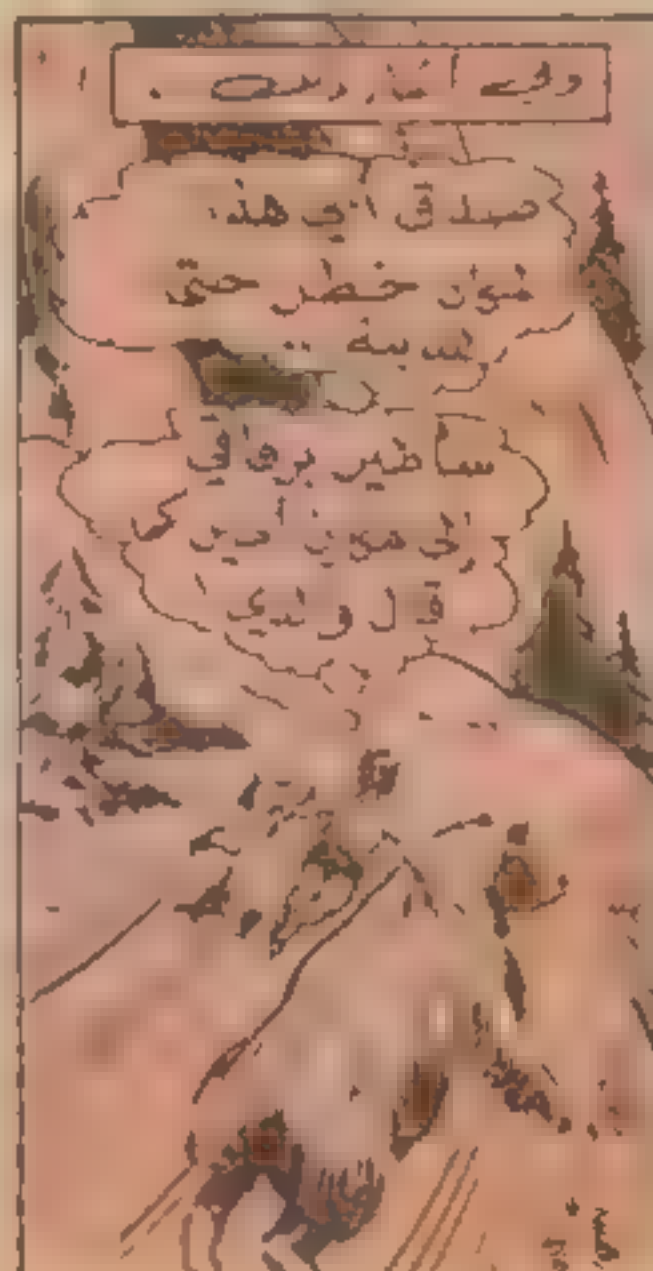








ترقب العاصف الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

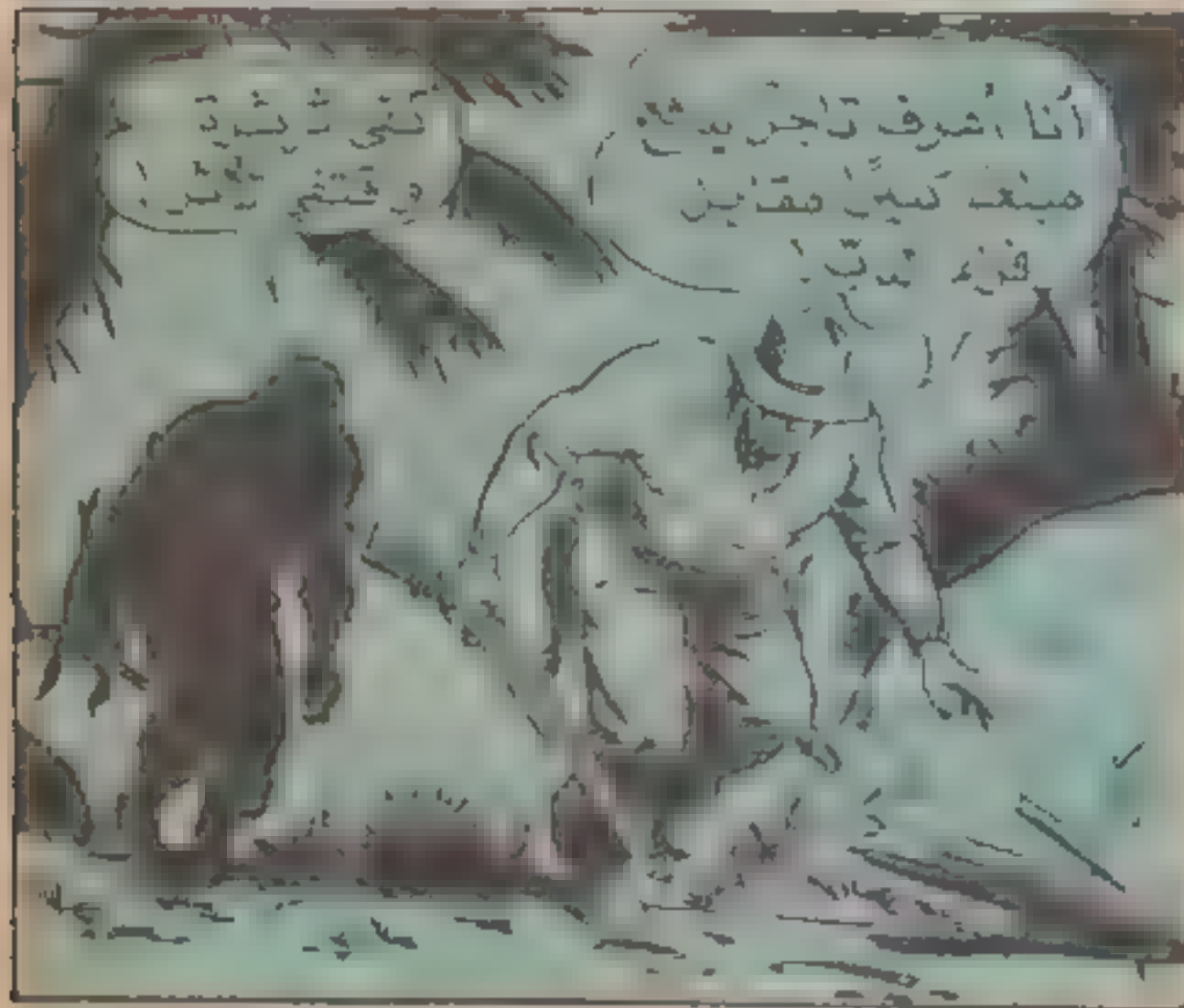








# تَرْقُبُ الْعَمَلَاتِ الرَّابِعُ فِي نَيْسَانَ وَمَعَهُ هَدِيَّةُ Chiclets

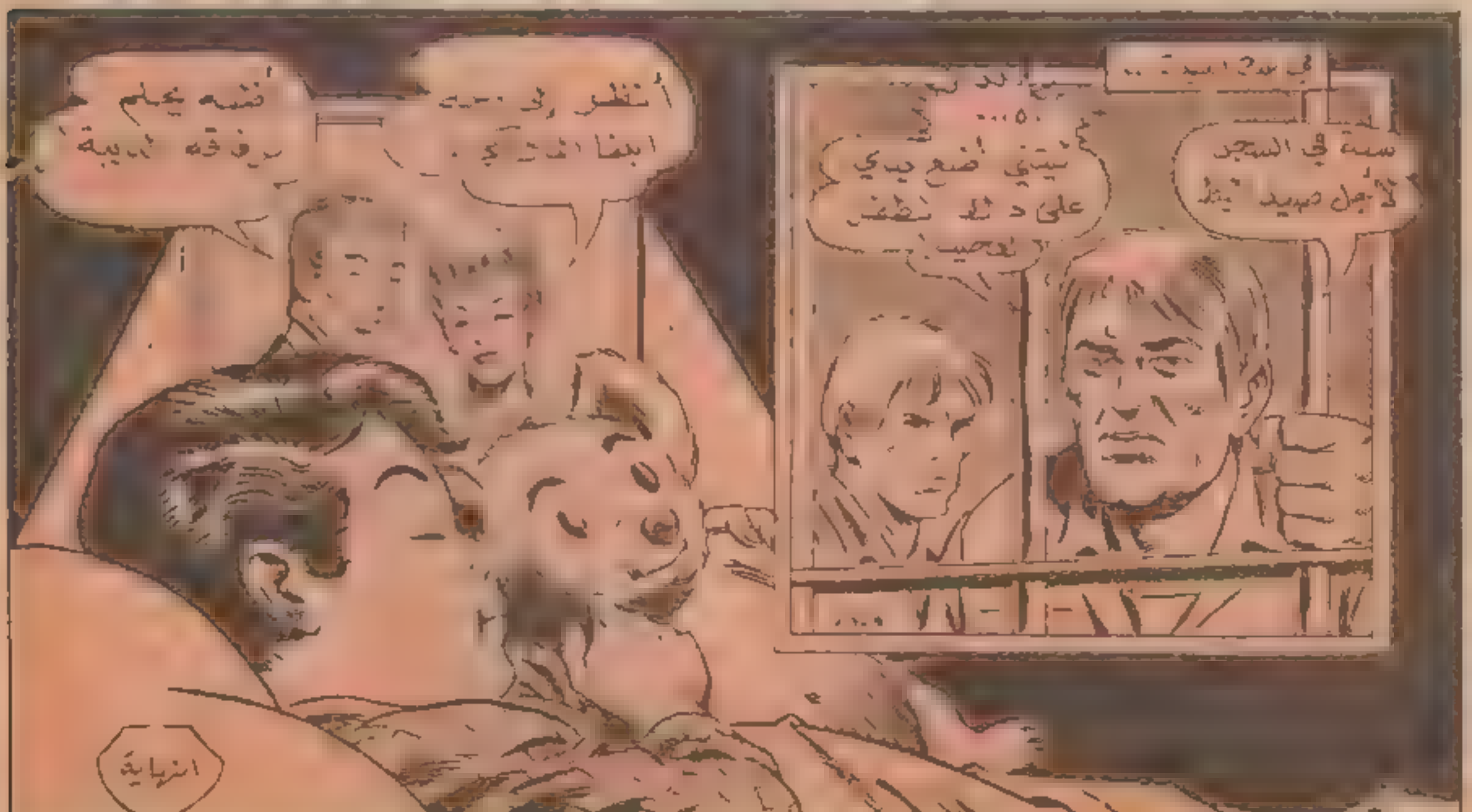








# ترقب العمالق الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





# نحن من هواة جمع المجلدات...



... وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل بـ "بداية الهجوعات  
المصورة" فهناك مفاجأة مارة بانتظارك.

مجلدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد  
مجلدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد  
مجلدات الأوك للوطن / لولو لصغيرة / ضرز / بوباندر / انبرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد  
كميات محدودة

تطلب مباشرة من دار الهجوعات المصورة



نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي

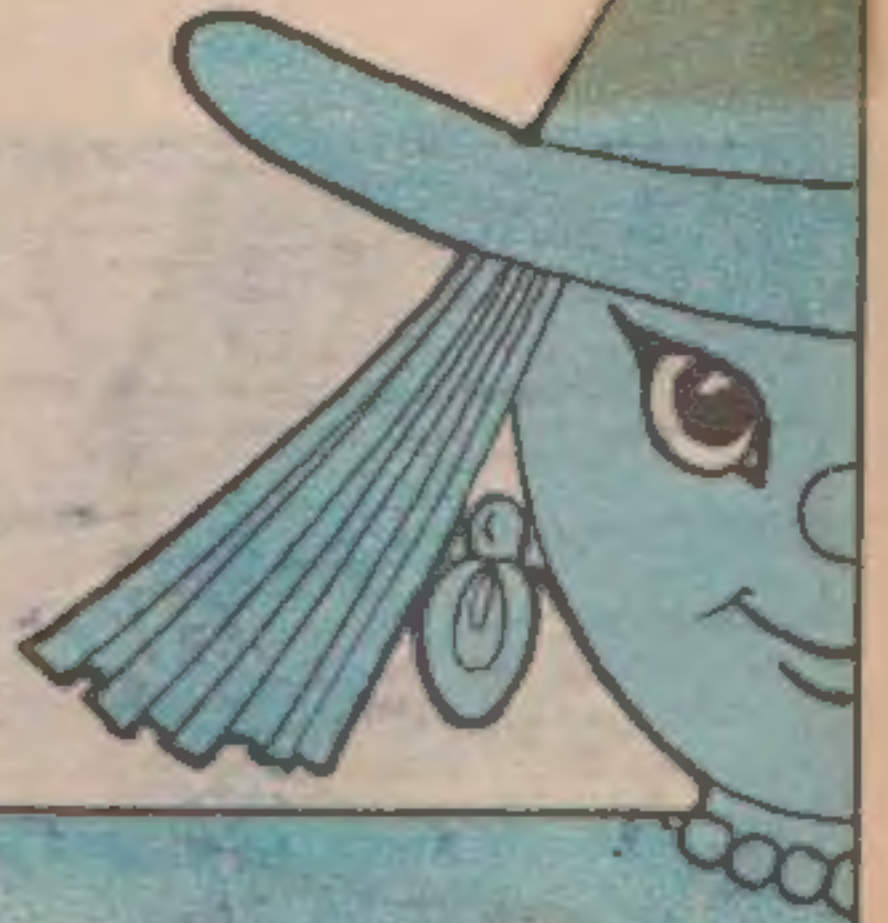
بل نقرا أيضاً لولو

وأنت؟





ضع الرسم على ورقة مطوية وقصّه عند  
الخطوط السليمة ثم إثنِ الخطوط المنقطعة



ضع وسط الورقة المطوية هنا



ضع بين يدي الدمي  
قطعة قش رفيعة





## ايحت عن الصورة المفقودة



لتجد الصورة لَوْن الخانات كما يلي :

- |               |             |              |
|---------------|-------------|--------------|
| ٧ - أسود      | ٤ - أصفر    | ١٧ - أحمر    |
| ٨ - بنجي فاتح | ٥ - بنجي    | ٢٧ - أبيض    |
| ٩ - أزرق      | ٦ - أرجواني | ٣٧ - برتقالي |



التفت الأحفاد حول الجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيباع العنبيّة  
وصفتها ورويتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
شرويهما: مكي خويلد



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات) في ألبوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغتون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٥٠ - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان